

02-03

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кимильтейская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрено:**

На заседании методического совета  
Протокол от «26» августа 2022 г. № 1  
Руководитель методического объединения

**Утверждаю:**

Директор МОУ Кимильтейская СОШ  
  
С.В. Кleshkova  
«26» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Чтение с увлечением»  
1-4 классы  
на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчик программы:  
учитель начальных классов  
Бухарова Т.Р.  
Пед. стаж 36 лет

2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

### Общая характеристика курса

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих *литературно-педагогических принципов*:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

**Тип программы:** тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения младших школьников.

**Задачи:**

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

#### **Практическая значимость курса заключается в умении:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа **предназначена для обучающихся 7-10 лет**. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Формы** организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

**Режим занятий** обусловлен нормативно- правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

**Место проведения занятий** - в классной комнате во внеурочное время и в городской детской библиотеке.

#### **Описание места курса**

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

#### **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением»**

##### **1 класс**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;

– умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

– принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать цель и смысл выполняемых заданий;

– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

– осуществлять первоначальный контроль своих действий.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– выделять события, видеть их последовательность в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять логические действия (анализ, сравнение);

– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

– принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

– определять автора книги и ее название;

– знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;

– определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;

– участвовать в организации выставки книг.

## 2 класс

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

– положительное отношение к чтению художественной литературы;

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;

– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– интереса к чтению как особому способу изображения действительности;

– мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;

- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов;
- кратко и подробно пересказывать.

### 3 класс

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

##### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

### 4 класс

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;

- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## Содержание курса

### 1 класс

В программу **1 класса** включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами «Весёлые картинки», «Дисней», «Вини и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания».

### 2 класс

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

### 3 класс

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел **«Все мы родом из детства...» (4ч.)** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел **«Думают ли звери?» (4ч.)** посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребницкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).



Раздел **«Вверх ногами» (6ч.)** знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном **«Школьные годы чудесные» (6ч.)**, представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел **«Преданья старины глубокой» (3ч.)**, знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо» (11ч.)**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

#### **4 класс**

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы **«Все мы родом из детства» (10 ч.)** включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел **«Моя малая Родина» (6 ч.)** знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном **«Мир удивительных путешествий и приключений» (11ч.)**, представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел **«Страна Фантазия» (7 ч.)**, состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Тема урока	Основные знания	Дата проведения	
			план	факт
1.	День первого посещения. Вводное занятие	Название залов библиотеки. Правила поведения в библиотеке		
2.	Как живёшь Книжкин дом?	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.		
3.	Сказки дедушки Корнея. <b>К.И. Чуковский</b>	Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию		
4.	Сказки дедушки Корнея. <b>К.И. Чуковский</b>	Умение соотносить иллюстрацию с текстом		
5.	Стихи – друзья хорошие. <b>А.Л.Барто</b>	Умение слушать, выразительно читать стихотворения		
6.	Стихи – друзья хорошие. <b>А.Л.Барто</b>	Уметь определять название стихотворения по соответствующей иллюстрации. Уметь выразительно читать наизусть		
7.	Про всё на свете. <b>С.Я.Маршак</b>	Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом		
8.	Дядя Стёпа всем знаком. <b>С.В. Михалков</b>	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника		
9.	Стихи про зверят. <b>Н.Стужкова</b>	Умение соотносить иллюстрацию и текст		
10.	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество		
11.	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах		
12.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки		
13.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки		
14.	Сказки и картинки <b>В.Сутеев</b>	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное		
15.	Машины сказки. <b>С.М. Прокофьева</b>	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам		
16.	Сказки зарубежных писателей. <b>Г.Х. Андерсен</b>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку		
17.	Сказки зарубежных писателей <b>Ш. Перо</b>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку		
18.	Большие и маленькие. <b>Е.И. Чарушин</b>	Знания о животных, их образе жизни и повадках.		
19.	Великие открытия. <b>Г.Остер</b>	Умение выразительно читать.		

		Характеризовать героя. Делать выводы.		
20.	Весёлая компания. <b>В. Степанов</b>	Умение выразительно читать наизусть		
21.	Читалочка по стихотворениям <b>В. Берестова</b>	Умение выразительно читать наизусть		
22.	Рассказы о детях <b>Л. Толстой</b>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам		
23.	Рассказы о детях <b>Л. Толстой</b>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам		
24.	Этажи леса. <b>М.М. Пришвин</b>	Знания об обитателях леса, их образе жизни и повадках. Умение задавать и отвечать на вопросы		
25.	Моя первая зоология <b>Е.И. Чарушин</b>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение строить монологические высказывания		
26.	Кто где живёт? <b>А. Тамбиев</b>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией.		
27.	Кто где живёт? <b>А. Тамбиев</b>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы		
28.	Кто чем поёт? <b>В. Бианки</b>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы. Строить монологические высказывания		
29.	Разноцветная семейка. <b>Э. Успенский</b>	Уметь читать по ролям. Отвечать и задавать вопросы. Характеризовать героя.		
30.	Страна Журналия «Весёлые картинки», «Дисней»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала		
31.	Страна Журналия «Вини и его друзья», «Свирелька»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала		
32.	Страна Журналия «Гошка и компания»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала		
33.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!			

2 класс

1	Страна Вообразия – стихи <b>Б. В. Заходера</b>	Выразительно читать стихотворения наизусть.		
2	Кто ходит в гости по утрам – сказки <b>Б. В. Заходера</b>	Выразительно читать стихотворения наизусть.		
3	Король сказок <b>Г.Х.Андерсен</b>	Давать характеристику главному герою.		
4	Сказки из Германии – сказки братьев <b>Гримм</b>	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать.		
5	Волшебные сказки Ш.Перро	Составлять вопросы к викторине.		
6	Приключения в цветочном городе – сказки <b>Н.Носова</b>	Слушание и выразительное чтение.		
7	Аленушкины сказки. <b>Д.Н.Мамин – Сибиряк</b>	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное.		
8	Приключения кузнечика Кузи – <b>М. Плещинский</b>	Выразительно читать, инсценировать.		
9	Страна фантазеров – рассказы <b>Н.Носова</b>	Выразительное чтение, инсценирование.		
10	Рассказы <b>В. Ю. Драгунского.</b>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.		
11	Рассказы о животных – <b>Б.С.Житков</b>	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение.		
12	Сказочная поэзия <b>С.Г. Козлова</b>	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.		
13	Сказочник леса – <b>Н.И.Сладков</b>	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.		
14	Бежал ежик по дорожке – рассказы <b>Н.И. Сладкова</b>	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.		
15	Веселые истории из Простоквашино – сказки <b>Э.Н.Успенского</b>	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.		
16	Сказки – нескладки <b>В.В. Бианки</b>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.		
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки <b>Е. Пермяка.</b>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.		
18	Почемучкины книжки	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для		

		викторины.		
19	Почемучкины книжки	Уметь работать в группе.		
20	Жили – были еж, белка – книги <i>И. Акимушкина.</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.		
21	Дрессированные животные – <i>Л. Дуров «Мои звери».</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное.		
22	<i>М. Пришвин</i> о птицах.	Слушать, выразительно читать, анализировать произведение. Публичная защита проекта.		
23	Собаки – мои друзья – по книгам <i>М. Пришвина.</i>	Чтение, слушание. Анализ произведения.		
24	<i>Н. Артюхова</i> о детях.	Инсценирование.		
25	Веселые рассказы о школьной жизни <i>В.В. Голявкина</i>	Слушание, выразительное чтение.		
26	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение, слушание.		
27	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Умение пересказывать.		
28	Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне.	Выразительное чтение стихов наизусть.		
29	Моя первая зоология по книгам <i>Е. Чарушина.</i>	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.		
30	Рассказы о красоте природы <i>Ю.И. Коваля</i>	Публичное выступление, защита проекта.		
31	Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Уметь пересказывать.		
32	Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Чтение по ролям, инсценирование.		
33	Хоровод журналов.	Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов.		
34	Давайте знакомые книги откроем!	Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование.		

### 3 класс

1.	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.		
2.	Странички дневника нашего детства. <b>И.М. Пивоварова</b> «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения		
3.	Наши самые близкие люди. <b>С.Г. Георгиев</b> «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ		
4.	Что такое счастье? <b>А.Г. Алексин</b> «Самый счастливый день».	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении		
5.	Думают ли звери? <b>А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный</b> Стихи	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно		
6.	Мы хозяева нашей земли. <b>В.П. Астафьев</b> «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать		
7.	Друзья моего детства. <b>Г.А. Скребицкий</b> «Кот Иваныч»	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное		
8.	Наши соседи по планете. <b>Ю.Д. Дмитриев</b> «Соседи по планете». <i>Энциклопедия.</i> «Таинственный ночной гость»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.		
9.	Все наоборот. <b>Тим Собакин</b> Стихи. <b>Савва Букин.</b> «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.		
10.	Веселые игры со словами. <b>Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская</b> Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.		
11.	Веселые игры со словами. <b>О. Григорьев, И. Иртенев, И. Токмакова</b> Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.		

12.	Кто такие «пуськи бятые»? <i>Л. Петрушевская</i> «Пуськи бятые» <i>Лингвистическая сказка</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.		
13.	Хохотальная пуганица. <i>Ю.П. Мориц</i> Стихи	Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации		
14.	Странные сказки о вещах. <i>М. Мацюрек</i> «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки</i>	Знать выразительные средства языка		
15.	Трудно ли учиться в школе? <i>Л.И. Давыдычев.</i> «Жизнь Ивана Семенова»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.		
16.	Трудно ли учиться в школе? <i>Л.И. Давыдычев.</i> «Жизнь Ивана Семенова»	Уметь инсценировать фрагмент повести		
17.	Школьные рыцари. <i>В.К. Железников.</i> «История с азбукой»	Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа		
18.	Учитель-волшебник. <i>О. Проислер.</i> «Маленькая Баба-Яга»	Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану		
19.	Поиграем в школу. <i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.		
20.	Поиграем в школу. <i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Знать отличительные особенности сказки		
21.	Откуда мы родом? Мы – славяне. <i>А.О. Ишимова.</i> «История России в рассказах для детей»	Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии		
22.	Кто наши предки? Великие русские князья. « <i>Сказание о князе Олеге</i> » из «Повести временных лет»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.		
23.	Героические страницы нашей истории. « <i>Сказание о Мамаевом побоище</i> »	Научится объяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.		

24.	Сказки для добрых сердец <b>Н.К. Абрамцева</b> «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.		
25.	О чудесах дружбы. <b>А. Линдгрен.</b> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану		
26.	О чудесах дружбы. <b>А. Линдгрен.</b> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану		
27.	О чудесах дружбы. <b>А. Линдгрен.</b> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану		
28.	Детская фантастика. <b>Кир Булычев.</b> «Путешествие Алисы»	Знать фантастические особенности произведения		
29.	Детская фантастика. <b>Кир Булычев.</b> «Путешествие Алисы»	Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою		
30.	Детская фантастика. <b>Кир Булычев.</b> «Путешествие Алисы»	Составлять рассказ по предложенному плану		
31.	Делу – время, а потехе час. <b>Е.Шварц</b> «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения		
32.	Делу – время, а потехе час. <b>Е.Шварц</b> «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения		
33.	Сказки-несказки <b>В.Бианки</b> о природе «Тайна ночного леса»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.		
34.	Заключительное занятие	Составлять рассказ по предложенному плану		

#### 4 класс

1.	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.		
2.	Подвиги моего детства. <b>Н. Гарин-Михайловский</b> «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Знать названия книг, представленных на выставке		



3.	Подвиги моего детства. <b>Н. Гарин-Михайловский</b> «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Уметь работать над текстом с карандашом. Определять характер героя, составлять характеристику образа главного героя		
4.	Мечты моего детства. <b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Уметь кратко пересказывать, характеризовать главных героев сказки		
5.	Мечты моего детства. <b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц»	Уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь сравнивать и обобщать		
6.	Приключения моего детства. <b>М. Твен.</b> «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о творчестве американского писателя. Уметь определять героя произведения по портретным характеристикам		
7.	Приключения моего детства. <b>М. Твен.</b> «Приключения Тома Сойера»	Уметь выразительно читать по ролям, кратко пересказывать, инсценировать		
8.	Приключения моего детства. <b>М. Твен.</b> «Приключения Тома Сойера»	Уметь проиллюстрировать заданный отрывок литературного произведения. Уметь задавать вопросы по содержанию повести и отвечать на вопросы		
9.	Сказки моего детства. <b>Д. Барри. «Питер Пэн»</b>	Иметь представления об истории создания книги, биографии автора. Уметь соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам		
10.	Сказки моего детства. <b>Д. Барри. «Питер Пэн»</b>	Умение соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения. Выполнять сопоставительный анализ главных героев сказки		
11.	Мой Урал. <b>Л. Татьяничева</b> «Урал»	Иметь представления об Урале, как части России. Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить текст и иллюстрации		
12.	Мифы, легенды, предания об Урале. <b>О. Коряков</b> «Чудесная кладовая»	Знать некоторые мифы, легенды, предания об Урале. Уметь кратко пересказывать, составлять план рассказа. Доказывать свою точку зрения, подтверждая		

		выборочным чтением.		
13.	Суровая природа Урала. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной»,	Иметь представление о творчестве и биографии писателя. Знать названия некоторых произведений автора и главных героев		
14.	Суровая природа Урала. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»	Знать название произведений автора. Уметь кратко пересказывать, обобщать, давать характеристику главным героям произведения		
15.	Уральские мастера. <i>П. Бажов.</i> Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать особенности жанра сказа. Знать краткое содержание сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Уметь давать характеристику образу Хозяйки Медной горы		
16.	Уральские мастера. <i>П. Бажов.</i> Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать, где происходит действие в сказах. Умение составлять характеристику главных героев сказов Бажова		
17.	Сказочное путешествие по Швеции. <i>С. Лагерлеф.</i> «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Иметь представление об истории создания повести. Уметь составлять литературный отзыв о прочитанной сказке		
18.	Сказочное путешествие по Швеции. <i>С. Лагерлеф.</i> «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Уметь кратко пересказывать понравившийся эпизод. Уметь давать характеристику главному герою по его внешнему виду, характеру, поступкам. Уметь соотносить содержание мультфильма с содержанием повести		
19.	Удивительный мир растений и насекомых. <i>Я. Ларри</i> «Приключения Карика и Вали»	Умение задавать и отвечать на вопросы. Умение пересказывать понравившиеся отрывки		
20.	Удивительный мир растений и насекомых. <i>Я. Ларри</i> «Приключения Карика и Вали»	Умение соотносить эпизоды фильма с содержанием прочитанного. Умение выразительно читать, кратко пересказывать. Давать характеристику главным героям.		
21.	Удивительный мир растений и насекомых. <i>Я. Ларри</i> «Приключения Карика и Вали»	Уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям		

22.	Приключение длиною в жизнь. <b>Д. Дефо.</b> «Приключения Робинзона Крузо»	Иметь представления об истории создания романа. Уметь высказывать и аргументировать свою точку зрения		
23.	Приключение длиною в жизнь. <b>Д. Дефо.</b> «Приключения Робинзона Крузо»	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения. Кратко пересказывать важные события в жизни героя		
24.	Приключение длиною в жизнь. <b>Д. Дефо.</b> «Приключения Робинзона Крузо»	Умение обобщать, делать выводы. На основе содержания уметь составить план острова. Умение составлять развёрнутую характеристику героя		
25.	Отважные капитаны. <b>Ж. Верн</b> «Дети капитана Гранта»	Иметь представления о творчестве писателя и истории создания романа		
26.	Отважные капитаны. <b>Ж. Верн</b> «Дети капитана Гранта»	Знать персонажей романа. Уметь выполнять творческие задания на основе прочитанного произведения		
27.	Отважные капитаны. <b>Ж. Верн</b> «Дети капитана Гранта»	Умение кратко пересказывать. Умение составлять рассказ от лица героя		
28.	«Музыканты и вовсе не музыканты...» Самая романтическая сказка. <b>Э. Гофман</b> «Щелкунчик и мышиный король»	Иметь представление о биографии и творчестве писателя. Умение выражать свою точку зрения, участвовать в диалоге. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы		
29.	Самая необычная сказка. <b>Л. Кэрролл</b> «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Иметь представление о жизни и творчестве писателя. Умение соотносить фрагменты мультфильма и литературного произведения, высказывать свои впечатления		
30.	Самая необычная сказка. <b>Л. Кэрролл</b> «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Умение отвечать на вопросы, подтверждая выборочным чтением. Умение кратко пересказывать. Выполнять индивидуальные творческие задания. Давать развёрнутую характеристику главной героине		
31.	Неведомое Средиземье... Самая героическая сказка. <b>Д. Толкиен.</b> «Хоббит, или Туда и обратно».	Иметь представление об истории создания книги. Знать главных героев.		
32.	Неведомое Средиземье... Самая	Умение восстанавливать		

	героическая сказка. <b>Д. Толкиен.</b> «Хоббит, или Туда и обратно».	последовательность событий. Кратко пересказывать. Давать характеристику главному герою. Умение выявлять нравственные уроки сказки		
33.	Сказка о дружбе и верности. <b>В. Кривин</b> «Дети синего фламинго».	Иметь представления о творчестве писателя. Уметь анализировать образ героев, выявлять главные идеи произведения, отвечать и задавать вопросы		
34.	Заключительное занятие			

### **Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

#### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

##### Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

##### Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

#### **2. Наглядные пособия:**

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

#### **3. Технические средства:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.